

FERMANAGH QUADRILLE

CO. CORK

FIGURE 1 (Reel-120B) « Traversées / Full chaîne »

4C	8b	Lead <i>mains croisées</i> , pirouette
	8b	Swing (<i>pos. ceili</i>)
Tops	8b	2 Av/ recule (<i>mains Dte/ Dte</i>)
	4b	Traversée des F <u>suivies des H</u> (<i>Ep Dte/ Dte H et F</i>)
	4b	Traversée retour identique
	8b	Swing (<i>pos. ceili</i>)
Sides	24b	Idem
Tops	8b	Full Chaîne des F (<i>pirouette dans le dos des H qui restent face au centre</i>)
	8b	House <i>mains croisées</i>
	8b	Swing (<i>pos. ceili</i>)
Sides	24b	Idem (<i>Swing des 4C pour finir</i>)

FIGURE 2 (Jig -152 B) « Balancés, Full Chaîne »

4C	8b	Lead <i>mains croisées</i> , pirouette/Swing (<i>pos. ceili</i>)
Tops	4b	1 Av/ recule (<i>mains Dte/ Dte</i>) <u>avec battering</u>
	4b	Balancés (<i>mains Dte/ Dte: int/ ext/ int/ ext</i>)
	4b	Enrouler F ss bras H pour ½ Lead aller
	12b	Recommencer (<i>1 av/ rec ; balancés ; ½ Lead retour</i>)
	8b	Swing (<i>pos. ceili</i>)
Sides	32b	Idem
Tops	8b	Full Chaîne des F (<i>pirouette en face et avec part -H face au centre</i>)
	8b	Swing (<i>pos. ceili</i>)
	8b	House <i>mains croisées</i>
	8b	Swing (<i>pos. ceili</i>)
Sides	32b	Idem (<i>Swing des 4C pour finir</i>)

FIGURE 3 (Reel - 184B) “Tour int+ Crochet bras, Full Chaîne”

4C	16b	Lead <i>mains croisées</i> , pirouette/ Swing (<i>pos. ceili</i>)	
•	H Top1	8b	<u>Avec F Top 2</u> Tour intérieur <u>en finissant dos à sa place</u>
		8b	Swing au centre (<i>pos. ceili</i>) <u>en finissant face à sa place</u>
		8b	Crochets <u>bras</u> Dt Gche/ retour bras Dt
	Tops	8b	Swing part (<i>pos. ceili</i>)
•	H Sides1	24b	<u>Avec F Side 2</u> Tour int/ Swing/ crochets bras
	Sides	8b	Swing (<i>pos. ceili</i>)

•	H Top2	32b	Idem avec F Top1
	H Side2	32b	Idem avec F Side1
Tops	8b	Full Chaîne des F (<i>pirouette en face et avec part -H face au centre</i>)	
	8b	Swing (<i>pos. ceili</i>)	
Sides	32b	Idem (<i>Swing des 4C pour finir</i>)	

FIGURE 4 - Jig - 184B “Chariot, Christmas, Full chaîne “

4C	16b	Lead <i>mains croisées</i> , pirouette/ Swing (<i>pos. ceili</i>)	
Tops1	8b	Swing (<i>pos. ceili</i>) (<i>Pendant que Tops2 dansent 6b sur place mains Dte/ Dte, F dos au centre puis traversent sur 2b pour prendre la F Top1 en chariot</i>)	
	8b	Chariot [<i>le trio (Tops2+ FTop1) recule. H Top1 danse sur sa place. H Top2 enroule les F ss chaque bras et avance. H Top1 tourne les F par ext pour le...</i>]	
	8b	Basket	
	8b	Full Chaîne	
	8b	Swing	
Sides1	40b	Idem	
Top2	40b	Idem	
Side2	40b	Idem (<i>Swing des 4C pour finir</i>)	

FIGURE 5 - Jig - 104B “Av/ rec-House, Big Swing “

4C	8b	2 Av / rec en cercle	
	8b	House (<i>pos. valse</i>)	
	8b	2 Av / rec en cercle (<i>F se déplacent vers la Dte sur 2 derniers bars</i>)	
	8b	House nouveau part	
	48b	recommencer jusqu'à retrouver part pour le House	
4H	4b	Avancent vers le centre, <i>se placent mains croisées avec H en face</i> (<i>Tops en 1^{er} puis Sides en dessous</i>)	
4F	4b	Accrochent les bras <u>de leur part et de celui de Dte</u>	
	8b	Big Swing <u>en SAM</u> dans cette position	