

# FERMANAGH QUADRILLE

CO. CORK

## FIGURE 1 (Reel-120B) « Traversées / Full chaîne »

4C	8b	Lead <i>mains croisées</i> , pirouette
	8b	Swing ( <i>pos. ceili</i> )
Tops	8b	2 Av/ recule ( <i>mains Dte/ Dte</i> )
	4b	Traversée des F <u>suivies des H</u> ( <i>Ep Dte/ Dte H et F</i> )
	4b	Traversée retour identique
	8b	Swing ( <i>pos. ceili</i> )
Sides	24b	Idem
Tops	8b	Full Chaîne des F ( <i>pirouette dans le dos des H qui restent face au centre</i> )
	8b	House <i>mains croisées</i>
	8b	Swing ( <i>pos. ceili</i> )
Sides	24b	Idem ( <i>swing des 4C pour finir</i> )

## FIGURE 2 (Jig -152 B) « Balancés, Full Chaîne »

4C	8b	Lead <i>mains croisées</i> , pirouette/Swing ( <i>pos. ceili</i> )
Tops	4b	1 Av/ recule ( <i>mains Dte/ Dte</i> ) <u>avec battering</u>
	4b	Balancés ( <i>mains Dte/ Dte: int/ ext/ int/ext</i> )
	4b	Enrouler F ss bras H pour ½ Lead aller
	12b	Recommencer (1 av/ rec ; balancés ; ½ Lead retour)
	8b	Swing ( <i>pos. ceili</i> )
Sides	32b	Idem
Tops	8b	Full Chaîne des F ( <i>pirouette en face et avec part -H face au centre</i> )
	8b	Swing ( <i>pos. ceili</i> )
	8b	House <i>mains croisées</i>
	8b	Swing ( <i>pos. ceili</i> )
Sides	32b	Idem ( <i>swing des 4C pour finir</i> )

## FIGURE 3 (Reel - 184B) “Tour int+ Crochet bras, Full Chaîne”

4C	16b	Lead <i>mains croisées</i> , pirouette/ Swing ( <i>pos. ceili</i> )
•	H Top1	8b <u>Avec F Top 2</u> Tour intérieur <u>en finissant dos à sa place</u> 8b      Swing au centre ( <i>pos. ceili</i> ) <u>en finissant face à sa place</u> 8b      Crochets <u>bras</u> Dt Gche/ retour bras Dt
•	Tops	8b      Swing part ( <i>pos. ceili</i> )
	H Sides1	24b <u>Avec F Side 2</u> Tour int/ Swing/ crochets bras
	Sides	8b      Swing ( <i>pos. ceili</i> )

- H **Top2** [32b] Idem avec F Top1
- H **Side2** [32b] Idem avec F Side1
- Tops** [8b] Full Chaîne des F (*pirouette en face et avec part -H face au centre*)
- [8b] Swing (*pos. ceili*)
- Sides** [32b] Idem (*swing des 4C pour finir*)

## FIGURE 4 - Jig - 184B “Chariot, Christmas, Full chaîne”

- 4C** [16b] Lead *mains croisées, pirouette/ Swing (pos. ceili)*
- Tops1** [8b] Swing (*pos. ceili*) (*Pendant que Tops2 dansent 6b sur place mains Dte/ Dte, F dos au centre puis traversent sur 2b pour prendre la F Top1 en chariot*)  
  - [8b] Chariot [*le trio (Tops2+ FTop1) recule. H Top1 danse sur sa place. H Top2 enroule les F ss chaque bras et avance. H Top1 tourne les F par ext pour le...*]
  - [8b] Basket
  - [8b] Full Chaîne
  - [8b] Swing
- Sides1** [40b] Idem
- Top2** [40b] Idem
- Side2** [40b] Idem (*swing des 4C pour finir*)

## FIGURE 5 - Jig - 104B “Av/ rec-House, Big Swing”

- 4C** [8b] 2 Av / rec en cercle  
[8b] House (*pos. valse*)  
[8b] 2 Av / rec en cercle (*F se déplacent vers la Dte sur 2 derniers bars*)  
[8b] House nouveau part  
[48b] recommencer jusqu'à retrouver part pour le House
- 4H** [4b] Avancent vers le centre, *se placent mains croisées avec H en face* (*Tops en 1<sup>er</sup> puis Sides en dessous*)
- 4F** [4b] Accrochent les bras de leur part et de celui de Dte  
[8b] Big Swing en SAM dans cette position